



**Met welke vragen over muziek komen de mensen bij de audiciens**

**Door Wouter de Wolf en Ed de Geus, audiciens  
HOORKRANT – Tops en tops Februari 2021**

**Rubriek**

**Vraag het aan de audiciens**

**Vraag van Detje aan de audiciens**

Ik ben een echte muzikliefhebber en ik hoor vaak om me heen dat voor mensen met gehoorverlies muziekbeleving met een hoorapparaat met een stip op 1 staat. Nu vraag ik me af met welke vragen komen de mensen bij een audicien terecht op dit gebied?

**Antwoord van audiciens**

Muzikliefhebbers heb je om te beginnen in drie categorieën:

- 1 Mensen die graag naar muziek luisteren
- 2 Mensen die zelf een instrument bespelen
- 3 Mensen die zelf zingen, bijvoorbeeld in een koor

Eigenlijk hebben alle drie deze groepen verschillende vragen en zijn er ook verschillende oplossingen voor. Laten we stuk voor stuk inzoomen op die groepen.

**1 Mensen die graag naar muziek luisteren**

De problemen/vragen die deze mensen hebben liggen vaak in de sfeer van goede ontvangst van de muziek en goede weergave van de muziek. Goede ontvangst kan vaak verbeterd worden door de muziek direct vanaf de bron te streamen. Daarnaast kan in de hoortoestellen een speciaal programma worden aangemaakt waarbij de klankkleur optimaal wordt gemaakt, passend bij het gehoorverlies van de luisteraar. De mogelijkheden hierbij zijn sterk afhankelijk van het gedragen toestel, net als de weergavekwaliteit. Maar met enig gepuzzel door de audiciens kan er meestal een passend muziekprogramma in het toestel gezet worden.

Uiteraard is het ook nogal een verschil of je naar klassieke muziek wilt luisteren of dat je van hardrock houdt. En tot slot zal het je niet verbazen dat ook de mate van slechthorendheid een belangrijke factor kan zijn

## **2 Mensen die zelf een instrument bespelen**

Dat is lastig om daar in het algemeen wat over te zeggen. Want ieder instrument neemt zijn eigen voorwaarden mee. Denk hierbij niet alleen aan de klank van het instrument, maar ook aan de luidheid en ook de plek t.o.v. het oor waar het geluid uit het instrument komt. Neem bijvoorbeeld een viool, die snaren zitten vlak bij het oor als er gespeeld wordt. Maar een piano heeft weer een heel andere positie t.o.v. de oren.

Naast de klankkleur, luidheid en positie zal er ook rekening gehouden moeten worden met de plaats waar gespeeld wordt. Denk hierbij aan een groep of een orkest. Die andere orkestleden maken ook geluid. Als je dan voor een trompettist staat of in de buurt van het slagwerk, dan vraagt dat om andere aanpassingen dan dat je met je viool helemaal vooraan in het orkest zit.

U voelt al wel aan dat dit een behoorlijke puzzel kan worden. Het geluid moet onvervormd worden weergegeven op een gehoor dat beschadigd is. Het ingangsniveau van het geluid is vaak keihard en sommige instrumenten vragen bijna eerder om gehoorbescherming dan om versterking.

Het meenemen van uw muziekinstrument naar de audicien kan behoorlijk veel “try and error” voorkomen.

## **3 Mensen die zelf zingen, bijvoorbeeld in een koor**

Audiciens staan er altijd van te kijken hoeveel mensen er zingen. Voor zingen in een koor zijn er een paar zaken belangrijk. Horen wat de anderen zingen; horen hoe je zelf zingt; en ook de dirigent kunnen verstaan. Die drie kennen eigenlijk wat tegengestelde doelen.

Horen wat de anderen zingen is meestal het waarnemen van een behoorlijk geluidsniveau, waarbij maar weinig versterking nodig is.

Het luisteren naar de eigen stem vraagt niet te veel afsluiting van het oor d.m.v. oorstukjes, anders ontstaat er occlusie.

Het verstaan van de dirigent vraagt meestal behoorlijk wat versterking voor verstaan over afstand. Soms is het mogelijk om al deze vereisten in één programma te combineren, maar soms zal er ook met twee programma's gewerkt moeten worden. Ook hier weer is het gepuzzel voor de audicien om het beste resultaat te verwerven.

Wees dus niet te snel tevreden. Er kan een hoop. Probeer ook eens wat “betere” toestellen tijdens de proefperiode; deze kennen meestal meer mogelijkheden. Wees geduldig. En dat laatste geldt zeker ook voor uw audicien 😊

## **Second Opinion Hoortoestellen**

Second Opinion Hoortoestellen is onafhankelijk. Je kan er hoortoestellen uitproberen en zij optimaliseren bestaande hoortoestellen. Zij hebben het uitproberen van hoortoestellen losgekoppeld van de aankoop van hoortoestellen. Uitproberen gaat merkonafhankelijk, het aankopen van het hoortoestel gaat via je eigen audicien. Kijk voor meer informatie op

<https://secondopinionhoortoestellen.nl/>